

Streszczenie

Język wartości przestrzeni wschodniej doliny rzeki Supraśl na Podlasiu.

Praca zakresem dotyka problemu identyfikacji wartości przestrzeni Wielkich Kompozycji w krajobrazie wschodniej doliny rzeki Supraśl na Podlasiu. Wyodrębnione jednostki jakimi było 11 wsi poddano badaniom własnym bazującym na fenomenologicznym ujęciu przestrzeni i miejsca. Badania ukazują emocje oraz wartości w krajobrazie, których poznanie jest niezbędne dla zrozumienia języka krajobrazu. Typologia zastosowanej morfologii dynamicznej krajobrazu wskazuje na powiązania struktury osadniczej i krajobrazu jako nierozzerwalne i ciągłe w czasie niezależnie od wydarzeń historycznych. Wypracowane narzędzia mogą posłużyć do subiektywnych badań inny starych tkanek krajobrazowych, w tym uznawanych za nieodwracalnie zniekształcone krajobrazowo. Może stanowić inspirację do niestandardowych interpretacji krajobrazów zamieszkiwanych. Wyniki pracy potwierdzają możliwość analizowania krajobrazu metodami z pogranicza fenomenologii i architektury krajobrazu.

Słowa kluczowe: krajobraz wiejski, krajobraz kulturowy, wartości przestrzeni, język krajobrazu, fenomenologia, tożsamość, pamięć, wzorce, mała ojczyzna

The Summary

The language of values of the eastern valley of the Supraśl river in Podlasie

This paper touches on the problem of identifying the value of the space of the Great Compositions in the landscape of the eastern valley of the Supraśl river in Podlasie. The separated units, which were 11 villages, were subjected to own research based on the phenomenological approach to space and place. The research shows the emotions and values in the landscape, the recognition of which is necessary to understand the language of the landscape. The typology of the applied dynamic morphology of the landscape indicates the connections between the settlement structure and the landscape as inseparable and continuous in time, regardless of historical events. The developed tools can be used for subjective research of other old landscape tissues, including those considered irreversibly distorted landscape. It can be an inspiration for non-standard interpretations of inhabited landscapes. The results of the work confirm the possibility of analyzing the landscape with methods from the borderline of phenomenology and landscape architecture.

Keywords: cultural landscape, cultural landscape, values of landscape, Podlasie, language of landscape, fenomenology, integrated landscape, identity, memory, pattern, small homeland

Dania Szarejko-Wardziej